

屎记



芦哲峰 著

屎记

芦哲峰 著



芦哲峰，男，1978 年出生，黑龙江尚志人，现居沈阳。中国诗歌学会会员，中国红楼梦学会会员，辽宁省作家协会会员。出版有诗集《灵魂深处有个鬼》，随笔集《醉爱红楼》；主编诗选《新诗经》《这里的诗》。博客：<http://blog.sina.com.cn/luhua>

目录

前言

尿一

尿二

尿三

尿四

尿五

尿六

尿七

尿八

布里斯托尿分类法

本草纲目·人粪

本草纲目·人中黄

本草纲目·粪坑底泥

周公解尿梦

吴越春秋·勾践入臣外传第七

道在尿溺

二十四孝之尝粪忧心

北齐书·安德王延宗传

旧唐书·酷吏传

搜神记·厕神

尿诗

宗泐

增一阿舍经

毗尼母经·卷六

无门关第二十一则

楞严经·卷九
密宗甘露丸
粪神
旧约全书·申命记
圣体消化成粪论
玛格丽特·玛丽·阿拉科克自传
嗜粪癖
我想看美女
萨德侯爵的索多玛
帕索里尼的索多玛
从嬉皮到雅皮——保拉·露易丝自述
莫扎特写给表妹的信
中南海的后花园是毛泽东大便的最佳场所
艺术家之屎
大便艺术品
观月雏乃
肖老师说：吃屎也是一门艺术
汤姆·克鲁斯女儿的大便
片山吃屎自述 2001
片山吃屎自述 2009
有屎以来最香的大便
在巴布新几内亚的哈根山
WTO
世界厕所日
女厕所
抽水马桶简史
最后是一道选择题

前言

中国的传统文化里有三大忌讳，第一讳言“性”，第二讳言“死”，第三讳言“屎尿”，讳言的原因无外乎视此三者为不洁不净不吉利，但其实，这三者都是人生之根本大事。所谓食色性也、向死而生、人有三急，如厕第一。

自“西学东渐”之后，风气渐开，“性”与“死”的地位逐渐得到了改善，惟独“屎尿”依然如故，难登大雅之堂，在文章和诗歌中提到的更是寥寥无几。就算偶有提及，也是借“屎尿”言它，或孤愤，或不屑，溢于言表。

我的这组诗，算是一个尝试，不仅写“屎”，更以“屎”为主角，就屎谈屎，不及其余。我个人尽量在诗中保持中立、客观，只呈现，不表态。承认屎的存在，给予它应有的尊严。诗中涉及到的所有资料性文字，都来自于我平时偶然的阅读，和创作《屎记》这个念头产生之后，用心地收集和整理，我希望借助现代诗这种新的形式赋予这些资料以新的意义和价值。

吃喝拉撒本为一体，缺一不可人生。关于屎尿，还有三句话值得我们牢记，第一，“道在屎溺”；第二，“人，生于屎尿之间”；第三，“文明并非从文字开始，而是从第一个厕所建立开始。”

史无前例，便是价值！

芦哲峰

2010

屎

人死成尸
米死成屎

屎在
多数时候
是个名词
指粪便而言

偶尔
也会客串
一把形容词
表示极坏
或者臭

屎

学名粪便
俗称大便
小名粑粑
昵称便便
又叫大号
或大条

屎

普通话读 “shǐ”

吴语读 “wu”

苏州话读 “si”

潮汕闽南读 “sai”

长沙南昌读 “xi”

宁波绍兴读 “ou”

尿

身材多为圆柱形
身高十几公分
体宽二三厘米
体重约为二百克

尿

颜色

因食物而不同

标准的尿

为黄褐色

吃蛋白质食物

的尿

棕黄色

有臭味

硬而成块

含有革兰氏

阳性细菌

食用碳水化物

的尿

棕绿色

酸臭味

软或半液体状

含有革兰氏

阴性细菌

尿

四分之三

是水分

四分之一

是食物中

未消化的纤维素

上消化道的分泌物

粘液、消化液、粘蛋白、胆色素

还有消化道粘膜脱落的残片

以及数以百万的

细菌

屎

截止到

2008 年 7 月

全球共有

6706993152 人口

每个人

每天

拉屎

约 225 克

则全球人口

每天拉出的屎

重约 1509073.4592 吨

屎

拉屎
的次数
因人而异
半数以上的人
每天一次
近三分之一的人
一天几次
剩下的人
几天一次
一般来说
每天 3 次到
每周 3 次
都属正常
一天超过 3 次
就是腹泻
3 天以上一次
该算便秘

今天
你拉屎了吗

布里斯托屎分类法

布里斯托大学的
希顿和路易斯
将人屎
分成七类

- 一硬球状
- 二表面凹凸不平的香肠状
- 三表面有裂痕的香肠状
- 四表面光滑如蛇状
- 五断边光滑的柔软块状
- 六粗边蓬松块，糊状
- 七无固体块，水状

- 一二便秘
- 六七是腹泻
- 三四五是理想的便形

本草纲目·人粪

人粪

气味涩，寒

主治：清热，降火，凉血

解诸毒、伤寒热毒、骨蒸劳复、臃肿、疮漏

本草纲目·人中黄

将甘草研末
装入嫩竹筒中
筒口用布片塞紧
用松香封口
浸入冬季的粪坑
约四十日后取出
用清水漂洗
悬临风处阴干
以上便是中药
“人中黄”的
制作方法

此药呈圆柱形
暗黄色泽
气味特殊
略坚硬但易剥落
性味甘寒
入胃经
具清热凉血解毒
之功效
主治热病发狂
呕血吐痰
心烦骨蒸之症

本草纲目·粪坑底泥

将粪底之土

与蝉蜕

全蝎

等分

捣碎

用香油煎滚

温服

再以所余渣滓

外敷患处

主治丁肿

周公解尿梦

梦见尿尿弄脏身子，得财

梦见大便满地都是，富贵

梦见丢大小便，失财

梦见挑粪回家，大吉

梦见身上有尿或手捏大便，财运降身

梦见衣服沾尿，偏财入账

吴越春秋·勾践入臣外传第七

适遇吴王之便
太宰奉溲恶以出
逢户中
越王因拜
请尝大王之溲
以决吉凶
即以手取其便
与恶而尝之
因入曰
下囚臣勾践贺于大王
王之疾至三月壬申病愈
吴王曰
何以知之
越王曰
下臣尝事师
闻粪者顺穀味
逆时气者死
顺时气者生
今臣窃尝大王之粪
其恶味苦且楚酸
是味应春夏之气
臣以是知之
吴王大悦曰
仁人也

道在屎溺

东郭子问
道在何处

庄子曰
无处不在
在蝼蚁在稗草在屎尿

二十四孝之尝粪忧心

南齐庾黔娄
为孱陵令
到任未旬日
忽心惊汗流
弃官归

时父易病痢
始二日
医者曰
欲知瘥剧
但尝粪
苦则佳
黔娄尝之甜
心忧之
每夕稽颡北辰
求以身代父死

易卒
居丧过礼
庐于冢侧

北齐书·安德王延宗传

时王延宗
为定州刺史
于楼上拉屎
使人在下
张口承之

旧唐书·酷吏传

大夫魏元忠卧疾
诸御史尽往探视
郭霸独居后
比见元忠
面露忧惧
请示元忠便液
以验疾之轻重
元忠惊悚
霸悦曰
大夫粪味甘
或不瘳
今味苦
当即愈矣

搜神记·厕神

莱阳县何氏女
名媚字丽卿
自幼知书识理

唐垂拱三年
寿阳刺史李景
纳为妾
其妻妒
阴杀之
置尸于厕中
阴魂不散

人为尸祝之
悬箕而降
能知祸福

屎诗

顾况在茅山
有一秀才
行吟得句
驻马上山阿
久不得属
顾云
风来屎气多
秀才以其无礼
审知是况
羞惭而退

今嘲恶诗
曰“屎诗”
典出于此

宗泐

明初高僧

谈吐风雅

精通诸子百家

善诗、工书

嗜羹中芝麻、杂米

常和粥食之

增一阿含经

释迦牟尼
昼入林中
夜便露坐

至冢间
取死人衣
覆形体

如见犍子屎
便取食之

毗尼母经·卷六

如是我闻
尔时世尊
在王舍城
汝今谛听为汝宣说
起止已竟
用筹净刮令净
若无筹
不得壁上拭令净
不得厕板梁楸上拭令净
不得用石
不得用青草
土块软木皮软叶奇木皆不得用
所应用者
木竹苇作筹
度量法
极长者一磔
短者四指
已用者
不得振令污净者
不得着净筹中
是名上厕用厕筹法

无门关第二十一则

僧问
如何是佛

云门曰
干屎橛

楞严经·卷九

悟则无咎
非为圣证
若作圣解
则有空魔入其心腑
其人常于信心檀越
饮酒噉肉
广行淫秽
鬼心久入
或食屎尿与酒肉等
一种俱空
破佛律仪
误入人罪
失于正受
当从沦坠

密宗甘露丸

密宗“大成就”上师

置办五肉：狗、牛、羊、象、人

五甘露：大小香、脑髓、红白菩提

将五肉、五甘露混合阿米达酒及药草

放入用人头骨制成的“颅器”内

然后观想颅器下方生起风轮、火轮

当观想达到一定强度时

颅内秽物开始沸腾

固态物质转变成液态

上师继续观想颅器的上方

有一代表本尊的乳白色神物

观想此神物融化滴入颅器

颅内之物转为水银色

全部融入后又变成赤红色

成为可资供养和食用的甘露

这种甘露十分难得和殊胜

如将其倾入死亡七日人的口中

可令其还阳复活

故又称“不死长寿甘露”

（大香乃上师之大便

小香乃上师之小便

脑髓乃上师死后之脑髓

红菩提乃密宗女上师之月经血
白菩提乃上师之精液)

粪神

斯特库蒂乌斯
是罗马神话中
第一个在地球上拉屎的人
因此荣升为粪神
掌管人类的粪便

罗马人相信
即使是神
也要大小便
雨水就是神灵的粪便

旧约全书·申命记

你在营外
也该有一个地方
作为便所
你的器械之中
当预备一把锹
你出营外便溺后
用以铲土，转身掩盖
因为耶和华你的神
常在你的营中行走
要救护你
将仇敌交给你
所以你的营理当清洁
免得他见你那里污秽
就离开你

圣体消化成粪论

基督的
肉身和血液
在面包和红酒中
成为实体
被领圣体者吃下
运到肚子里
落进茅厕里

玛格丽特·玛丽·阿拉科克自传

法国天主教修女
玛格丽特·玛丽
为一个患了痢疾的
女病人擦洗下身
感到一种强烈的厌恶
于是在去倾倒
便盆里的排泄物时
她决定惩罚自己
就把舌头伸进便盆里
嘴里含着屎说
如果上帝不来阻止
我就把它们都吞下去
然后她一边吞咽
一边对上帝说
假如我有一千个身体
一千个爱
一千个生命
我也要把它们全都奉献给你
成为你的奴仆

嗜粪癖

一种罕见的
性意向异常的表现
属于个人特殊性偏好行为
嗅到或尝到粪便
即可诱发性兴奋
也会因幻想
把粪便排在对方身上
或幻想对方
把粪便排在自己身上
而获得性兴奋
常为此而留意
别人的排便动作

佛洛伊德认为
这是成年人性欲
停留在儿童期
“肛欲”阶段
造成的

我想看美女

拉屎
只想看
美女拉屎
只想看美女
拉屎时的样子
以及美女们
拉出的
屎的样子

萨德侯爵的索多玛

他叫人送来一只
装满屎的木桶
把一丝不挂的
姑娘放进去
又把她拉出来
然后把她身上的屎
舔得光光的
就和放进去之前
一样干净

帕索里尼的索多玛

一位妓女讲述
一个母亲被杀害的故事
听者中间的一个女孩
突然痛哭流涕
她的哭声使得一个军官
异常愤怒
他走到房间中央
当众拉了泡屎
命令她一口一口吃下去

所有人在餐厅里就座
等着今天的美餐
一个男孩被打扮成新娘子
穿着婚纱，坐在中间
几个女孩子全身赤裸
推着餐车走进来
餐车上是一大盆屎
所有人一起吃大便

以上场景
出自影片《索多玛 120 天》
这是意大利导演帕索里尼
根据萨德同名小说拍摄的电影
也是他最后一部电影

他在这部影片公映后不久
被人在罗马杀害
凶手杀他的原因
正是因为这部电影

从嬉皮到雅皮——保拉·露易丝自述

他让我把大便
包在两条内裤里
我照他的要求做了
他收到之后给我打电话
手里拿着那堆大便
他一边吃着我的大便
一边和我交谈
我恶心的差点吐出来

莫扎特写给表妹的信

我保证
会尿在你的鼻子上
一直流到你的下巴

我祝你有个好梦
祝你上床后放个响屁
祝你一夜安眠

我会亲口告诉你
屁股犹如火烧
意味着
大便快要出来了

我又想起你的大便
我看过的
哦天啊，太美好了

中南海的后花园是毛泽东大便的最佳场所

李银桥

带上一把铁锹

与毛一起

找一个僻静的地方

挖一个坑

李在附近看护

毛则拿起一本书

有时候秘书会

急匆匆地拿来文件

给毛披阅

艺术家之屎

意大利艺术家皮耶罗·曼佐尼先生
在 1961 年将自己的大便
装进罐头盒里
每盒 30 克
一共 90 盒
冠名为“艺术家之屎”

伦敦的泰特美术馆
以 22300 英镑的代价
购买了一听编号为 004 的
“艺术家之屎”
其价钱相当于
每克屎 743 英镑
折合人民币为 7790 元

泰特美术馆的一位女发言人说
曼佐尼是地位重要的艺术家
他的这件作品
对 20 世纪艺术的许多问题
进行了探索……
是一件开创性的作品

此外
巴黎的蓬皮杜文化艺术中心

纽约的现代艺术博物馆
也都收藏有曼佐尼的
“艺术家之尿”

大便艺术品

西班牙艺术家谢拉
将在印度德里和齐浦尔
收集来的大便
风干之后
混以塑料
制成 21 个
黑色
有裂痕
人体大小的
柱状物
运到英国展出

观月雏乃

我相信
林子大了
吃屎的人
不是没有

把吃屎的过程
拍成视频
上传到网络的人
也不是没有

但不仅吃了
而且拍了
上传了
又行不更名
坐不改姓的
只此一人

（观月雏乃，女，本名彭宣蓉，台湾艺人，1982年生，中日混血）

肖老师说：吃屎也是一门艺术

肖老师让吴晓去厕所取大便
吴晓用塑料袋拎着大便回来
肖又对韩维说你把它分三份
我吃三分之二你吃三分之一
韩维嫌脏不干说让班长来分
班长把任务又交代给了吴晓
吴晓分好之后肖老师吸口气
闭上眼吃起来一份大便下肚
教室炸开了锅接着他又开始
吃第二份大便吃完后他感到
胃里面很难受摇手示意提着
塑料袋的韩维可以不用吃了

当天晚上学校
领导获知此事
立即将其解聘
此为真人真事
发生在零五年
十二月第一天
云南省永善县
二中初二某班

汤姆·克鲁斯女儿的大便

影星汤姆·克鲁斯
的女儿小苏瑞
于 2006 年 8 月 18 日
拉下了她这辈子的
第一坨固体大便

这坨大便被雕塑家
丹尼尔·爱德华
制作成金灿灿的铜像雕塑
置于木质的底座上
外面用玻璃罩封住

该雕塑在美国
纽约州布鲁克林的
美术馆里展出
然后拍卖，所得收益
全部捐给了慈善机构

片山吃屎自述 2001

站在天桥上
望着天安门
嘴里嚼着屎

（片山：1973年1月31日出生于贵州省贵阳市，原名洪彬，宋庄艺术家。）

片山吃屎自述 2009

我去了厕所
把屎拉在盘子上
当时外面锣鼓喧天
不知道干什么
我出来一看
他妈的有一个穿婚纱的要结婚
肖鲁这人我不认识
涂成那个艳婆子样儿
当时我把屎盘子
放在她婚纱裙摆上了
她一看这屎，当时尖叫
哈，我端起盘子
想好了这句
你选择强权，我选择吃屎
写在展板上
然后趴在地上把屎吃了
然后赶快离开了现场
离场时，有个人让我念一遍
我就念出来了，当时全乱了

有屎以来最香的大便

是全世界最贵的咖啡

“麝香猫咖啡”的别名

它的原料是印度尼西亚

苏门答腊岛上的树栖野生动物

“麝香猫”的大便

经过晾晒、除臭、烘焙等

数道工序制作而成

每年的产量不超过 500 磅

每磅的价格 300 至 800 美元不等

在巴布新几内亚的哈根山

当地人
如果遇到
女人在拉屎
就会问对方
要不要做爱
多数女人
都会同意

WTO

不仅是
世界经济贸易组织
的简写

也是
世界厕所组织
的简写

世界厕所日

11月19日
是世界厕所日
也许你以前
并不知道
这个日子
希望你
读完这首诗后
记住这个日子

女厕所

等于男厕所
减去小便池

抽水马桶简史

1596 年

英国人约翰·哈林顿
设计了世界上
第一个抽水马桶

1775 年

伦敦钟表匠亚历山大·卡明斯
根据哈林顿的设计
发明出第一个
冲水型抽水马桶

1778 年

英国橱柜工人约瑟夫·布拉默
设计出装有铰链的活板
控制水箱里水流量的球阀
和马桶下面的 U 形弯管

1797 年

布拉默
又发明了水压机和安全锁

1852 年

英国人乔治·詹宁斯
发明了无阀门抽水马桶

1870 年

英格兰汉利的特福德
发明了冲洗式的全陶瓷马桶

1884 年

英国人托马斯·克拉普尔
发明了“无阀节水器”
完善了抽水马桶的阀门系统

1889 年

英国水管工人博斯特尔
发明了冲洗式抽水马桶
采用储水箱和浮球
抽水马桶的结构和形式
基本上定了下来

如今

室内抽水马桶
已成为人类的生活必需品
并且被英国焦点杂志
评选为全世界最伟大的发明

最后是一道选择题

屎味的巧克力
和巧克力味的屎
二者必吃其一
你选哪一个